

Het Prins Bernhard Cultuurfonds stimuleert cultuur en natuurbehoud in Nederland – op grote en op kleine schaal. Bijzondere initiatieven, passie en talent moedigen wij aan met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen. Door actieve fondsenwerving en inkomsten uit loterijen kunnen wij jaarlijks bijna vierduizend projecten en personen ondersteunen. Dat maakt ons, met een landelijk fonds en twaalf regionale afdelingen, een van de grootste particuliere cultuurfondsen van Nederland. **Het Prins Bernhard Cultuurfonds geeft cultuur de kans.**



# R

**Richtlijnen financiële  
ondersteuning door  
het Prins Bernhard  
Cultuurfonds**

## Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds

Herengracht 476

Postbus 19750

1000 GT Amsterdam

telefoon (020) 520 6130

fax (020) 623 8499

e-mail [info@cultuurfonds.nl](mailto:info@cultuurfonds.nl)



© 2005 Stichting Prins  
Bernhard Cultuurfonds

Aan de inhoud van deze  
brochure kunnen geen  
rechten worden ontleend

## Inhoud

- 2 Inleiding
- 8 Algemene richtlijnen
- 12 Specifieke richtlijnen
  - 13 1 Publicaties, inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media
  - 17 2 Onderzoek, ontsluiting archieven, congressen en symposia
  - 19 3 Tentoonstellingen en podiumproducties
  - 21 4 Festivals en concoursen
  - 22 5 Educatieve projecten
  - 24 6 Investerings, aankopen en opdrachten
  - 28 7 Restauraties
- 31 Procedure

## Het Cultuurfonds

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een particulier fonds dat werd opgericht in Londen in het oorlogsjaar 1940. Het heette toen het Spitfire Fonds, dat onder regentschap van Prins Bernhard de aankoop van vliegtuigen voor de geallieerde troepen mogelijk maakte. Na de Tweede Wereldoorlog is het fonds omgevormd tot het Cultuurfonds, dat projecten steunt op het gebied van cultuur en natuurbehoud in Nederland. Het fonds geeft daarbij prioriteit aan projecten die zich richten op:

**BEHOUDEN** Het behouden en toegankelijk houden van cultureel erfgoed, waartoe in Nederland ook natuur en landschap behoren, beschouwt het Cultuurfonds als een van zijn hoofdtaken. Het ondersteunt daarom activiteiten die gericht zijn op behoud, zoals aankopen door musea en bijzondere restauraties. De nadruk ligt daarbij op het behoud van de gebouwde omgeving.

**BESCHRIJVEN** Het bestuderen en beschrijven van de geschiedenis van de Nederlandse cultuur is van groot belang. Daarbij horen ook het leggen van verbanden en het duiden van nieuwe ontwikkelingen. Dit is de tweede hoofdtak van het Cultuurfonds. Het fonds ondersteunt publicaties, onderzoek en andere projecten, die bijdragen aan de beschrijving van de Nederlandse cultuur in al haar facetten.

**BEREIKEN** Zonder publiek, zonder participatie en betrokkenheid van mensen, is cultuur een dode letter. Het Cultuurfonds hecht grote waarde aan alle vormen van ‘meedoen’, aan educatie, amateurbeoefening en zelfwerkzaamheid,

aan projecten die een specifieke doelgroep benaderen, aan festivals, podiumproducties en tentoonstellingen die bepaalde facetten van de cultuur op een bijzondere wijze onder de aandacht brengen. Het Cultuurfonds wil het meedoen financieel mogelijk maken. Meedoen en laten meedoen: het investeren in cultuur is alleen zinvol wanneer het bereik gegarandeerd is.

Cultuur is een breed begrip. Het Cultuurfonds onderscheidt vijf werkerterreinen waarop het actief wil zijn:

- geschiedenis en letteren
- beeldende kunst
- podiumkunsten
- monumentenzorg
- natuurbehoud

Het Cultuurfonds kan onmogelijk alle verzoeken honoreren. Om een goede afweging te maken zijn richtlijnen opgesteld: algemene richtlijnen, waaraan alle aanvragen worden getoetst, en specifieke, die nader ingaan op de verschillende ondersteuningsmogelijkheden en beoordelingscriteria.

In het algemeen geldt dat het Cultuurfonds alleen bijzondere projecten (en een beperkt aantal investeringen) ondersteunt. Projecten dienen naar het oordeel van het fonds inhoudelijk bijzonder en kwalitatief waardevol te zijn en direct aan te sluiten bij de doelstelling van het Cultuurfonds. Bij de beoordeling is er extra aandacht voor projecten die zich richten op zelfwerkzaamheid, de deelname van amateurs of het bereiken van specifieke doelgroepen. Het Cultuurfonds steunt alleen rechtspersonen zonder winst oogmerk.

Of een project bijzonder genoemd kan worden, hangt af van verschillende factoren. Natuurlijk gaat het vooral om de inhoud. Maar het fonds bekijkt ook hoe een project zich verhoudt tot de gebruikelijke activiteiten van een aanvrager en tot het werkveld. Het fonds weegt mee of het project origineel en vernieuwend is, of de aanvrager zich extra inspant om de juiste doelgroep te bereiken en of het project uitzonderlijke kosten met zich meebrengt. Bijna altijd betreft het Cultuurfonds deskundige adviseurs bij de inhoudelijke beoordeling van projecten. Hun adviezen zijn bepalend voor het al dan niet ondersteunen van een project.

Het Cultuurfonds richt zich op projecten in Nederland. In het buitenland is het Cultuurfonds alleen actief als het bijzondere projecten betreft die gericht zijn op het behouden of beschrijven van Nederlands cultureel erfgoed.

Het Cultuurfonds heeft een programma voor de ontwikkeling van (jong) talent. Dit programma bestaat uit studiebeurzen voor afgestudeerden aan hogeschool of universiteit en uit ondersteuningsmogelijkheden voor musici en beeldend kunstenaars. Meer informatie hierover vindt u op [cultuurfonds.nl](http://cultuurfonds.nl).

## **De organisatie**

Het Prins Bernhard Cultuurfonds bestaat uit twaalf afdelingen en een landelijk fonds in Amsterdam. De afdelingen zijn gevestigd in elke provincie.

Een subsidieverzoek wordt behandeld door een van de afdelingen of door het landelijk bureau van het fonds. De afdelingen behandelen projecten van plaatselijk, regionaal of provinciaal belang. Stelregel is dat een aanvraag thuishoort bij de afdeling die het gebied bestrijkt waarbinnen het project plaatsvindt. Wanneer het Cultuurfonds een project van landelijk belang acht, wordt de aanvraag behandeld door het landelijk bureau. Om praktische redenen wordt een project dat in drie of meer provincies plaatsvindt in de regel behandeld door het landelijk bureau. In sommige gevallen is een afwijkende taakverdeling afgesproken. Die zijn in de richtlijnen aangegeven.

Door de geografische spreiding van de afdelingen kan het Cultuurfonds goed inspelen op de provinciale, regionale of lokale situatie. Hoewel het hele fonds dezelfde richtlijnen aanhoudt, kunnen afdelingen bepaalde prioriteiten stellen bij het toekennen van subsidies. Dit kan betekenen dat subsidiemogelijkheden verschillen per afdeling. Welke prioriteiten een afdeling stelt, leest u op onze website [cultuurfonds.nl](http://cultuurfonds.nl). Daar treft u ook praktische gegevens over onze afdelingen, zoals adressen, vergaderdata en inzendtermijnen.

De Nederlandse Antillen en Aruba kennen een zelfstandig Prins Bernhard Cultuurfonds dat wordt gefinancierd door het fonds in Nederland, maar verder helemaal onafhankelijk daarvan alle aanvragen behandelt voor activiteiten die zich aldaar afspelen.

## Het budget

Als particulier fonds werft het Prins Bernhard Cultuurfonds op verschillende manieren middelen om zoveel mogelijk projecten op het gebied van cultuur en natuurbehoud te kunnen ondersteunen. Het Cultuurfonds heeft inkomsten uit de opbrengsten van de BankGiro Loterij en De Lotto en zamelt zelf gelden in tijdens de Anjeractie, de jaarlijkse collecteweek. Het wordt royaal gesteund door donateurs en ontvangt regelmatig legaten en schenkingen. Ten slotte komt een aanzienlijk deel van het budget uit de opbrengsten van de Fondsen op Naam die het Cultuurfonds beheert.

---

**Fondsen op Naam** zijn vermogens die particulieren, bedrijven en andere organisaties aan het Cultuurfonds hebben toevertrouwd. De vermogens worden door het Cultuurfonds beheerd en het rendement gaat naar een doel dat de stichters hebben bepaald en dat binnen het werkterrein van het Cultuurfonds ligt. Voor Fondsen op Naam gelden dezelfde richtlijnen als voor het Prins Bernhard Cultuurfonds. Als de oprichter van een fonds een heel bijzondere bestemming voor ogen heeft gehad, kunnen in de besteding van het budget bijzondere accenten worden gelegd. Het Cultuurfonds beheert ruim 170 Fondsen op Naam, die merendeels zijn ondergebracht bij het landelijk bureau. Omdat bij ontvangst van een aanvraag direct wordt bekeken of ondersteuning uit een van de Fondsen op Naam mogelijk is, hoeven deze fondsen niet apart te worden aangeschreven. Meer informatie over Fondsen op Naam treft u op onze website [cultuurfonds.nl](http://cultuurfonds.nl).

---

Op basis van de geworven middelen stelt het Cultuurfonds aan het begin van elk jaar het bedrag vast dat beschikbaar is om invulling te geven aan de doelstelling. Ongeveer de helft van dit bedrag wordt aangewend door het landelijk bureau. De andere helft wordt verdeeld over de afdelingen. Hierbij wordt o.a. uitgegaan van inwonersaantallen en van de inkomsten uit de Anjeractie. Dit betekent dat het Cultuurfonds Flevoland minder te besteden heeft dan het Cultuurfonds Zuid-Holland. De precieze verdeling van het beschikbare budget kunt u nalezen in het jaarverslag van het fonds.

Het Cultuurfonds steunt jaarlijks tegen de vierduizend projecten. Op onze website treft u een overzicht van alle ondersteunde projecten. Dit geeft u een idee van de hoogte van onze bijdragen.

## Een aanvraag doen

Het Cultuurfonds kent algemene en specifieke richtlijnen. De algemene richtlijnen bepalen aan welke voorwaarden aanvragers en projecten in elk geval moeten voldoen om voor een bijdrage in aanmerking te komen. De specifieke richtlijnen gaan nader in op de afzonderlijke ondersteuningsmogelijkheden van het Cultuurfonds en de criteria die bij de beoordeling van aanvragen worden gehanteerd. Eventuele uitzonderingsregels worden vermeld en er wordt onderscheid gemaakt tussen de gangbare handelwijze van het landelijk bureau en die van de afdelingen.

## Algemene richtlijnen

### Wie kan een aanvraag doen?

Alleen rechtspersonen zonder winstoogmerk kunnen een beroep doen op het Cultuurfonds. Uit hun statuten moet blijken dat zij werkzaam zijn op ons werkterrein: cultuur en natuurbehoud in Nederland. Het bestuur van de rechtspersoon moet breed zijn samengesteld en mag niet gericht zijn op de belangen van één of enkele personen.

Het Cultuurfonds steunt normaal gesproken geen rechtspersonen die structurele ondersteuning ontvangen van de overheid of van een van de loterijen. Het fonds kan evenwel een bijdrage overwegen als het een uitzonderlijk project betreft waarvoor de structurele ondersteuning niet bedoeld of ontoereikend is.

Overheidsinstellingen of instellingen die een overheidstaak uitvoeren, zoals onderwijsinstellingen, komen niet voor ondersteuning in aanmerking, evenmin als organisaties die fondsen werven voor derden.

### Welke projecten komen in aanmerking en voor welke kosten?

Het Cultuurfonds kan een bijdrage overwegen voor allerlei projecten (zie hiervoor de specifieke richtlijnen). Uitgangspunt is dat het fonds een project inhoudelijk bijzonder vindt (ook in het kader van de normale activiteiten van een aanvrager) en kwalitatief goed. Er moet voldoende vertrouwen zijn in de totstandkoming of uitvoering van een project. Projecten moeten in omvang en tijdsduur beperkt zijn.

Bijzondere aandacht heeft het Cultuurfonds voor projecten die:

- gericht zijn op een bijzondere, duidelijk omschreven doelgroep
- een leemte vullen in het culturele aanbod
- uitgaan van zelfwerkzaamheid (d.w.z. onbezoldigde arbeid op het werkterrein van het fonds) of de deelname van amateurs

Een bijdrage van het Cultuurfonds moet effectief zijn. Daarom moet in de aanvraag en de begroting een duidelijk doel worden aangegeven voor de eventuele bijdrage van het fonds. Uit het dekkingsplan moet blijken dat er een daadwerkelijk tekort is en ook moet worden aangegeven hoe een eventuele bijdrage van het Cultuurfonds zich verhoudt tot de eigen bijdrage, bijdragen van andere financiers/fondsen en overige bijdragen. Het Cultuurfonds financiert nooit de volledige kosten van een project.

Het Cultuurfonds kent een beperkt aantal ondersteuningsmogelijkheden voor investeringen. Bij investeringen kijkt het fonds altijd of het om uitzonderlijke kosten gaat. Reguliere investeringen, die naar de mening van het fonds door de aanvrager zelf kunnen, of zouden moeten worden, gefinancierd, komen niet voor ondersteuning in aanmerking.

Bij uitzondering kan het fonds een bijdrage verlenen aan de startkosten van een nieuwe organisatie. Een startsubsidie wordt alleen gegeven als een beginnende instelling naar het oordeel van het Cultuurfonds een aantoonbaar hiaat vult binnen het werkterrein van het fonds. Bovendien moet

## Specifieke richtlijnen

er voldoende zicht zijn op een (financieel) zelfstandig functioneren na de opstartfase.

Een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds wordt gezien als een subsidie. Hierover hoeft geen btw te worden afgedragen. btw-plichtige aanvragers dienen alle kosten exclusief btw op te geven. Zij kunnen de verschuldigde btw immers terugvorderen. Niet-btw-plichtige aanvragers kunnen de kosten inclusief btw opnemen in de begroting van een project.

Niet in aanmerking komen:

- reguliere projecten, of projecten waarvoor de aanvrager structurele ondersteuning krijgt
- projecten waarvan al met de uitvoering is begonnen of die op het moment van beoordeling in een vergevorderd stadium verkeren
- projecten met een overwegend sociaal-maatschappelijk, religieus of politiek karakter
- projecten met een fondsenwervend karakter
- prijsuitreikingen of prijzen die worden uitgereikt door andere organisaties dan het Cultuurfonds

Vanzelfsprekend kan financiële ondersteuning alleen worden verleend als het budget van het Cultuurfonds toereikend is.

## Specifieke richtlijnen

Het Cultuurfonds heeft bijzondere aandacht voor projecten die gericht zijn op behouden, beschrijven of bereiken. Het heeft hiertoe een aantal soorten projecten geselecteerd die zijn voorzien van specifieke richtlijnen. Dat zijn:

- 1 Publicaties, inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media
- 2 Onderzoek, ontsluiting archieven, congressen en symposia
- 3 Tentoonstellingen en podiumproducties
- 4 Festivals en concoursen
- 5 Educatieve projecten
- 6 Investerings, aankopen en opdrachten
- 7 Restauraties

Wie een beroep wil doen op het Cultuurfonds, doet er goed aan eerst de onderstaande richtlijnen grondig door te nemen en kennis te nemen van de criteria die het fonds hanteert bij de beoordeling van aanvragen. Er worden eventuele uitzonderingsregels vermeld en er wordt onderscheid gemaakt tussen de gangbare handelwijze van het landelijk bureau en die van de afdelingen.

## 1 Publicaties, inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media

Het Cultuurfonds wil het uitgeven van publicaties mede mogelijk maken als die in een redelijke oplage verschijnen en worden verkocht tegen een redelijke prijs. Onder publicaties verstaat het Cultuurfonds in eerste instantie boekuitgaven op papier, maar ook audiovisuele producties, cd's, dvd's en websites kunnen in bepaalde gevallen voor een bijdrage in aanmerking komen.

**PUBLICATIES** Financiële ondersteuning is mogelijk voor de publicatie van oorspronkelijke teksten op het gehele werkteurterrein van het Cultuurfonds. Een publicatie moet een breed en duidelijk thema hebben, dat op een toegankelijke manier beschreven wordt. Publicaties moeten iets wezenlijks toevoegen aan het bestaande aanbod. Specialistische publicaties komen niet voor ondersteuning in aanmerking, tenzij er sprake is van een evidente lacune en het fonds de publicatie, ook als die voor een beperkt publiek toegankelijk is, noodzakelijk acht.

In de regel ondersteunt het fonds publicaties alleen als er een distributieplan is en de verkoop plaatsvindt via de boekhandel.

Bijzonderheden:

- Publicaties in een buitenlandse taal kunnen worden ondersteund als ze bestemd zijn voor een algemeen publiek en als ze belangrijke thema's behandelen over de Nederlandse cultuur of geschiedenis of het natuurbehoud in

Nederland. Bij vertalingen oormerkt het fonds een bijdrage in de regel voor de vertaalkosten.

- Voor de publicatie van literaire teksten komen alleen uitgaven in aanmerking die een documenterend karakter hebben, een bundel of bloemlezing betreffen of een belangrijke tekst voor het eerst toegankelijk maken.
- Tijdschriften komen alleen in aanmerking voor een bijdrage als die bestemd is voor een bijzonder nummer dat inhoudelijk en financieel onafhankelijk van de reguliere edities wordt uitgebracht.

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** De afdelingen behandelen aanvragen voor publicaties over lokale en regionale onderwerpen. Daarbij wijken zij in sommige gevallen, met name waar het de financiële beoordeling betreft, af van de richtlijnen. Meer informatie hierover vindt u op cultuurfonds.nl.

**AANVRAGERS** Omdat de financiële verantwoordelijkheid voor publicaties meestal bij een uitgever ligt, ontvangt het Cultuurfonds aanvragen voor publicaties bij voorkeur rechtstreeks van henzelf, ook wanneer zij als rechtspersoon een winstoogmerk hebben.

**BEOORDELING** Inhoudelijk – Het fonds beoordeelt een publicatie aan de hand van het volledige manuscript. Alleen in bijzondere gevallen kan worden volstaan met een uitvoerige inhoudsopgave, informatie over de auteur(s), een uitgewerkte opzet of een belangrijk hoofdstuk.

Financieel – De maximale hoogte van een publicatiesubsidie kan berekend worden met behulp van een speciaal

calculatieformulier dat de uitgever moet invullen. Het Cultuurfonds kan overigens om uiteenlopende redenen besluiten het aldus vastgestelde subsidiabele tekort niet volledig toe te kennen. Het calculatieformulier voor publicaties vindt u op cultuurfonds.nl. De handleiding bij het formulier bevat nadere financiële beoordelingscriteria.

### **Audiovisuele producties en producties nieuwe media**

Het Cultuurfonds kan een bijdrage geven aan educatieve of documentaire audiovisuele producties over cultuur en natuurbehoud in Nederland. Deze producties worden alleen ondersteund als ze deel uitmaken van een breder project. In het bijzonder geldt:

- Bij het gebruik van nieuwe media wordt beoordeeld in hoeverre gebruik wordt gemaakt van de extra mogelijkheden die deze media bieden.
- Cd's kunnen alleen worden ondersteund als er sprake is van bijzondere uitgaven ter gelegenheid van een jubileum (25 jaar of een veelvoud daarvan), van historisch interessante opnames, of van hommages aan Nederlandse componisten, musici of ensembles.
- Websites en andere internettoepassingen kunnen worden ondersteund als zij toegang geven tot nieuwe informatiebronnen, gegevens ontsluiten die niet eerder beschikbaar waren of resultaten van uitzonderlijke samenwerkingsprojecten aanbieden.

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** De afdelingen behandelen aanvragen over lokale en regionale onderwerpen. Daarbij wijken zij in sommige gevallen, met name waar het de fi-

nanciële beoordeling betreft, af van de richtlijnen. Meer informatie hierover vindt u op cultuurfonds.nl.

**AANVRAGERS** Afdelingen kunnen bij wijze van uitzondering bijzondere producties en projecten ondersteunen van lokale en regionale omroepen. Deze lokale omroepen dienen een zendmachtiging te hebben van het Ministerie van OCW.

**BEOORDELING** Financieel – De (productie)kosten worden altijd afgezet tegen de inkomsten die worden verkregen. Met name kosten van producties op het gebied van de nieuwe media zijn over het algemeen hoog zonder dat daar verhoudingsgewijs redelijke inkomsten tegenover staan. Het fonds zal ten aanzien van ontwikkel- en onderhoudskosten (in het bijzonder bij websites en dvd's) beoordelen in hoeverre deze kosten in verhouding staan tot de verwachte meerwaarde van het gebruik van het voorgestelde medium.

- Benadrukt wordt dat van een initiatiefnemer, zoals bij iedere aanvrager, een eigen bijdrage wordt verwacht.

## 2 Onderzoek, ontsluiting archieven, congressen en symposia

Om cultuur en natuur te ontsluiten en beschrijven moet onderzoek worden gedaan. Bijvoorbeeld door archieven te ontsluiten en aldus gegevens beschikbaar te maken. Congressen en symposia dragen bij aan de verspreiding van kennis, zeker wanneer onderdelen ervan toegankelijk zijn voor een breed publiek.

Financiële ondersteuning is mogelijk voor:

- onderzoek waarvan de resultaten worden gepubliceerd en interessant en toegankelijk zijn voor een breder publiek
- het ontsluiten van bijzondere archieven, waardoor gegevens beschikbaar komen voor studie en onderzoek
- (onderdelen van) congressen, symposia e.d. die openbaar toegankelijk zijn en een onderwerp behandelen dat ook interessant is voor een niet-specialistisch publiek
- toepasbaar beheersondersteunend onderzoek op het terrein van natuurbehoud, zeker indien hierbij amateurs worden betrokken

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** De algemene richtlijnen zijn van toepassing

**AANVRAGERS** De algemene richtlijnen zijn van toepassing. Een bijdrage in de kosten van onderzoek kan alleen worden aangevraagd door een rechtspersoon die het doen van onderzoek als doelstelling heeft of – in uitzonderlijke gevallen – door een andere rechtspersoon die actief is op het werkterrein van het fonds. Het landelijk bureau acht het in het

laatste geval noodzakelijk dat een breed samengestelde begeleidingscommissie is betrokken bij het onderzoek. Particuliere, terreinbeherende organisaties kunnen voor beheersondersteunend onderzoek een aanvraag doen.

**BEOORDELING** De algemene richtlijnen zijn van toepassing.

### 3 Tentoonstellingen en podiumproducties

Tentoonstellingen, manifestaties en podiumproducties kunnen een breed publiek bereiken. Het Cultuurfonds richt zich met zijn ondersteuning op uitzonderlijke activiteiten: projecten die het fonds zowel voor de aanvrager als voor het culturele veld als uitzonderlijk beoordeelt. Het fonds zal vooral bijdragen in de extra kosten die een aanvrager maakt om een project te realiseren. Bijvoorbeeld de extra kosten voor transport en verzekering bij een tentoonstelling, of de uitgaven om een podiumproductie op bijzondere locaties te laten plaatsvinden. Ook bijzondere, duurzame investeringen kunnen tot deze extra kosten worden gerekend.\*

Financiële ondersteuning is mogelijk voor:

- tentoonstellingen die voor de aanvrager uitzonderlijk zijn en die gericht zijn op een breed publiek
- podiumproducties en festivalproducties die inhoudelijk en in de uitvoeringspraktijk uitzonderlijk zijn
- jubileumconcerten en -voorstellingen (25 jaar of een veelvoud daarvan)

\*zie hiervoor de specifieke richtlijnen voor investeringen.

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** De algemene richtlijnen zijn van toepassing

**AANVRAGERS** De algemene richtlijnen zijn van toepassing. In de regel worden rechtspersonen die het maken van tentoonstellingen of podiumproducties tot doel hebben niet

ondersteund, tenzij het om aantoonbaar uitzonderlijke projecten gaat waaraan uitzonderlijke kosten zijn verbonden.

**BEORDELING** De algemene richtlijnen zijn van toepassing.

#### 4 Festivals en concoursen

Festivals en concoursen bieden een laagdrempelige mogelijkheid om een groot publiek te bereiken. Vaak spreken ze door hun locatie of door een bundeling van activiteiten een nieuw publiek aan. Concoursen – bij uitstek gericht op deelname – stimuleren amateurs en (jong) talent tot bijzondere prestaties.

Financiële ondersteuning is mogelijk voor:

- algemene organisatiekosten voor maximaal drie edities
- uitzonderlijke (nieuwe) onderdelen of deelprojecten, ook als een festival driemaal is ondersteund bij algemene organisatiekosten

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** Een festival of concours wordt behandeld door de afdeling in de provincie of stad waar het plaatsvindt. Als na één of twee edities wordt geoordeeld dat een festival of concours van landelijk belang is, kan het landelijk bureau de behandeling overnemen. Festivals of concoursen met provinciale of regionale voorrondes of onderdelen worden als één project behandeld door het landelijk bureau.

**AANVRAGERS** De algemene richtlijnen zijn van toepassing.

**BEORDELING** De algemene richtlijnen zijn van toepassing.

## 5 Educatieve projecten

Educatieve projecten laten specifieke doelgroepen kennismaken met cultuur en natuur in Nederland. Met het ondersteunen van educatieve projecten wil het fonds aanvragers stimuleren om op nieuwe, bijzondere wijze een doelgroep te bereiken, binnen en buiten het onderwijs.

Financiële ondersteuning is mogelijk voor:

- bijzondere projecten met een educatief karakter
- projecten die zich richten op bijzondere doel- of publieksgroepen
- het vervaardigen van (les)materiaal voor gebruik binnen en buiten het onderwijs voor zover het om niet-reguliere, uitzonderlijke projecten gaat
- bijzondere projecten die zijn gericht op de bewustwording van het belang van natuur en landschap

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** De algemene richtlijnen zijn van toepassing

**AANVRAGERS** De algemene richtlijnen zijn van toepassing. Niet ondersteund worden onderwijsinstellingen, behoudens uitzonderingen waarvoor ondersteuning mogelijk is door enkele Fondsen op Naam

**BEOORDELING** Bij educatieve projecten beoordeelt het fonds altijd in hoeverre de aanvrager een extra inspanning levert ten opzichte van zijn reguliere werkzaamheden. Het let bijvoorbeeld op eventuele samenwerking met derden en op de

bijdrage die deze samenwerking levert aan het educatieve karakter van een project.

Bij educatieve projecten waarbij gebruik wordt gemaakt van audiovisuele of nieuwe media gelden de onder 1. (Publicaties, inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media) genoemde nadere criteria voor de inhoudelijke en financiële beoordeling ervan.

## 6 Investerings, aankopen en opdrachten

Het Cultuurfonds kan bijdragen aan investeringen die direct aansluiten bij de doelstelling van de aanvrager. Met investeringen wil het fonds amateurbeoefening en participatie stimuleren en het bereik van professionele gezelschappen en instellingen vergroten. Een bijdrage is alleen mogelijk voor uitzonderlijke kosten. Ook kan het fonds bijzondere aankopen (mede) mogelijk maken. Alleen aankopen met een documentair-historische waarde worden ondersteund. Ter gelegenheid van bijzondere gebeurtenissen of herdenkingen kan het fonds bijdragen aan het verstrekken van een opdracht.

**INVESTERINGEN** Financiële ondersteuning is mogelijk voor:

- muziekinstrumenten
- speciaal gemaakte, uniforme kleding (geen confectiekleding)
- theaterapparatuur (geluid, licht)
- overige investeringen met een directe culturele toepassing

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** Aanvragen voor de financiële ondersteuning van investeringen worden in de regel behandeld door de afdeling in de provincie of stad waar de aanvrager is gevestigd. Per afdeling gelden bijzondere richtlijnen. Specifieke informatie per afdeling vindt u op cultuurfonds.nl.

In uitzonderlijke gevallen kan het landelijk bureau een aanvraag behandelen, bijvoorbeeld wanneer het project een onmiskenbaar landelijke betekenis heeft.

De hoogte van de financiële ondersteuning stelt elke afdeling zelf vast. Voor alle afdelingen geldt dat bij apparatuur (licht en geluid) maximaal 50% van de kosten kan worden vergoed tot een door elke afdeling te bepalen maximumbedrag. Ook ten aanzien van instrumenten en kleding worden de maximale bijdragen vastgesteld door de afdelingen; als richtlijn geldt hier dat maximaal 25% (instrumenten) en maximaal 20% (kleding) van de aanschafkosten voor subsidiëring in aanmerking komen.

Ook voor het landelijk bureau geldt dat bij investeringen maximaal 50% van de kosten kan worden vergoed.

**AANVRAGERS** – Amateurensembles kunnen ondersteuning vragen voor de aanschaf van instrumenten en kleding als het hafabrorpensen, drumbands, majorettes, koren, folkloristische groepen e.d. betreft. In de regel kan dat eenmaal per drie jaar tot het maximumbedrag.

– Professionele ensembles kunnen een aanvraag indienen bij het landelijk bureau indien het theatergroepen en muziekensembles betreft die ten minste drie jaar onder dezelfde artistieke leiding staan. Deze ensembles moeten het voorgaande seizoen ten minste zestig voorstellingen hebben gegeven, waarvan de helft buiten de eigen provincie. Voldoet een professioneel ensemble niet aan deze criteria, dan kan een verzoek eventueel worden behandeld door een afdeling van het Cultuurfonds.

Bedrijfskorpse en kore die uitsluitend optreden tijdens erediensten of religieuze vieringen komen niet in aanmerking voor financiële ondersteuning.

**BEORDELING** In beginsel zijn de algemene richtlijnen van toepassing.

**AANKOPEN** Financiële ondersteuning is mogelijk voor het aankopen van voorwerpen met een documentaire of historische waarde door musea, archieven en bibliotheken. Het aan te kopen voorwerp moet van aantoonbaar cruciaal belang zijn voor een collectie.

De aankoop van kunstwerken wordt niet ondersteund. Het fonds verwijst aanvragers naar de Vereniging Rembrandt, die jaarlijks een aanzienlijke bijdrage van het Cultuurfonds ontvangt. Meer informatie is te vinden op [verenigingrembrandt.nl](http://verenigingrembrandt.nl).

In uitzonderlijke gevallen kan het Cultuurfonds bijdragen aan de aankoop van een monument door een rechtspersoon die het aankopen, behouden en zelf beheren van monumenten als doelstelling heeft, en dan alleen voor:

- een roerend monument van bijzondere (kunst)historische waarde
- een onroerend monument dat is vermeld op de landelijke monumentenlijst (of valt binnen een beschermd dorps- of stadsgezicht) en publiek toegankelijk is

Ook de aankoop van natuurterreinen kan bij hoge uitzondering worden ondersteund.

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** Aanvragen voor de financiële ondersteuning van aankopen van kunstvoorwerpen worden zowel door het landelijk bureau als door de afdelingen behandeld, afhankelijk van het belang van het aan te kopen object en de collectie waarin het object wordt opgenomen.

**AANVRAGERS** De algemene richtlijnen zijn van toepassing.

**BEORDELING** De algemene richtlijnen zijn van toepassing

### Opdrachten

In het kader van een bijzondere gebeurtenis kan het Cultuurfonds een opdracht tot het maken van een kunstwerk ondersteunen.

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** Aanvragen voor opdrachten worden alleen behandeld door de afdelingen van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Per afdeling gelden bijzondere richtlijnen. Specifieke informatie per afdeling vindt u op [cultuurfonds.nl](http://cultuurfonds.nl).

**AANVRAGERS** De algemene richtlijnen zijn van toepassing.

**BEORDELING** De algemene richtlijnen zijn van toepassing.

## 7 Restauratie

Het behouden van het Nederlandse culturele erfgoed ziet het Cultuurfonds als een van zijn kerntaken. Met name voor het instandhouden van bijzondere objecten, interieurs en roerende en onroerende monumenten bestaan ondersteuningsmogelijkheden. Het Cultuurfonds wil het gebruik en de toegankelijkheid van het erfgoed bevorderen. Het fonds weegt zelfwerkzaamheid en draagvlak (bijvoorbeeld op basis van fondsenwervende activiteiten) mee in de beoordeling van een project.

Het Cultuurfonds kan de restauratie ondersteunen van:

### ONROERENDE MONUMENTEN

- Openbaar toegankelijke rijksmonumenten van bijzondere (kunst)historische waarde; ook monumenten waarvan de status als rijksmonument op korte termijn is te voorzien komen in aanmerking.
- Kerkorgels die voorkomen op de landelijke monumentenlijst en regelmatig worden bespeeld. Ook de verplaatsing en aanpassing na verplaatsing kan worden ondersteund.
- Overige, kleinere objecten als gevelstenen, dorpspompen, torenuurwerken, grafmonumenten, carillons e.d.

Voor restauraties van provinciale en gemeentelijke monumenten heeft het Cultuurfonds in samenwerking met het Nationaal Restauratiefonds en een aantal provincies de zogeheten Cultuurfondsen voor Monumenten opgericht. Uit

deze fondsen worden laagrentende leningen verschaft. Informatie hierover vindt u op [cultuurfonds.nl](http://cultuurfonds.nl).

### ROERENDE MONUMENTEN

Een monument dat van groot belang is voor het culturele erfgoed en dat deel uitmaakt van een collectie. Het object of de collectie moet bovendien voor het publiek toegankelijk zijn en de instandhouding (exploitatie en onderhoud) van het monument moet gegarandeerd zijn.

Niet ondersteund worden:

- onderhoud
- nieuwbouw bij monumenten of uitbreiding van monumenten

### KUNSTVOORWERPEN, INTERIEURS E.D.

In uitzonderlijke gevallen kan het Cultuurfonds een bijdrage verlenen voor de restauratie van een kunstvoorwerp, interieur e.d. Dit kan echter alleen worden overwogen als het voorwerp geen eigendom is van de overheid.

**AFDELINGEN/LANDELIJK BUREAU** Het landelijk bureau behandelt verzoeken met betrekking tot rijksmonumenten en monumenten die op landelijke lijsten zijn opgenomen. Voor het restaureren van overige, kleinere objecten kan een beroep op de afdelingen worden gedaan. Meer informatie vindt u op [cultuurfonds.nl](http://cultuurfonds.nl).

**AANVRAGERS** De algemene richtlijnen zijn van toepassing. Voor de restauratie van monumenten geldt bovendien dat aanvragen ook gedaan kunnen worden door:

- rechtspersonen die zich statutair mede ten doel stellen het monument zonder winstoogmerk te behouden
- kerkbesturen
- particuliere eigenaren van molens

#### **BEOORDELING** (door het landelijk bureau)

##### Inhoudelijk

- De restauratie van rijksmonumenten dient te zijn goedgekeurd door de Rijksdienst voor de Monumentenzorg (RDMZ).
- Restauraties moeten een aantoonbaar draagvlak hebben, bijvoorbeeld in financiële zin maar ook in de zin van zelfwerkzaamheid, inzet.
- Een te restaureren object of monument moet in een duidelijke (maatschappelijke) context staan.
- Bij de restauratie van molens, schepen en bepaalde monumenten wordt advies gevraagd aan de desbetreffende koepelorganisatie.
- Verzoeken betreffende schepen in particulier bezit worden verwezen naar de Federatie Oud-Nederlandse Vaartuigen (FONV). FONV ontvangt een jaarlijkse bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

##### Financieel

- Gebruikers, belanghebbenden of omwonenden dienen zelf financieel aanmerkelijk bij te dragen.
- Voor een rijksmonument geldt dat een bijdrage in beginsel betrekking heeft op het voor de eigenaar resterende tekort in de door de RDMZ subsidiabel verklaarde restauratiekosten. Bij het bepalen van de hoogte van de subsidie wordt uitgegaan van 6% van deze subsidiabel gestelde kosten, met een maximum van 18.000 euro.

- In geval van verhuur dient de eigenaar een berekening te maken van de onrendabele top. Bij deze berekening wordt uitgegaan van het rendement dat wordt verkregen, afgezet tegen de investering die wordt gedaan bij de restauratie. Voor het berekenen van de onrendabele top is een calculatieformulier beschikbaar bij het landelijk bureau of via [cultuurfonds.nl](http://cultuurfonds.nl).

#### **Procedure**

Een aanvraag wordt gestuurd aan een van de afdelingen van het Cultuurfonds of aan het landelijk bureau. Op [cultuurfonds.nl](http://cultuurfonds.nl) vindt u adressen en de inzendtermijnen. Wij stellen het op prijs als u vóór het indienen van een aanvraag contact met ons opneemt. Dat kan telefonisch of per e-mail. Wij kunnen u dan vertellen of het zin heeft om een aanvraag te doen en of u die kunt indienen bij een afdeling of bij het landelijk bureau. Voor het doen van een aanvraag maakt u gebruik van de formulieren die u op onze website vindt.

Na ontvangst bekijken onze medewerkers of een aanvraag in behandeling kan worden genomen. Als een aanvraag in behandeling wordt genomen, wordt dit binnen enkele weken schriftelijk aan u gemeld. Daarbij wordt aangegeven op welke datum een besluit wordt genomen. Is een aanvraag naar het landelijk bureau gestuurd terwijl hij eigenlijk beter past bij een van de afdelingen (of vice versa), dan wordt hij doorgestuurd. Ook hierover ontvangt de aanvrager bericht.

Nadat een besluit over eventuele honorering van de aanvraag is genomen, wordt de aanvrager zo snel mogelijk schriftelijk geïnformeerd.

Is het oordeel negatief, dan ontvangt de aanvrager een besluit waarin wordt uitgelegd waarom het Cultuurfonds geen financiële ondersteuning verleent aan het voorgestelde project. Tegen een negatief besluit kan geen bezwaar of beroep worden aangetekend; het Cultuurfonds is een particulier fonds.

Bij een positief oordeel ontvangt de aanvrager een besluit waarin wordt aangegeven voor welk project of onderdeel daarvan een financiële ondersteuning is toegezegd en welke voorwaarden daaraan zijn verbonden. Bij een toezegging ontvangt de aanvrager aanwijzingen voor het afleggen van inhoudelijke en financiële verantwoording. Bijdragen worden in de regel uitgekeerd op basis van nacalculatie.

versie richtlijnen augustus 2005



### Vragen?

De informatie in deze brochure is zo nauwkeurig mogelijk verstrekt. Aan de inhoud ervan kunnen geen rechten worden ontleend. Mocht u nog vragen hebben, dan beantwoorden de medewerkers van het Cultuurfonds deze graag. Alle adressen vindt u op onze website [cultuurfonds.nl](http://cultuurfonds.nl). Natuurlijk zijn wij ook telefonisch bereikbaar.

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Drenthe**  
Westerbrink 1  
Postbus 122  
9400 AC Assen  
telefoon (0592) 365 555  
fax (0592) 355 299  
e-mail dr@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Flevoland**  
Provinciehuis Flevoland  
Visarenddreef 1  
Postbus 55  
8200 AB Lelystad  
telefoon (0320) 265 265  
fax (0320) 265 281  
e-mail fl@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Fryslân**  
Tweebaksmarkt 52  
Postbus 20120  
8900 HM Leeuwarden  
telefoon (058) 292 5609  
fax (058) 292 5125  
e-mail fr@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Gelderland**  
Huis der Provincie  
Prinsenhof 3  
Postbus 9090  
6800 GX Arnhem  
telefoon (026) 359 8635  
fax (026) 359 9510  
e-mail gl@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Groningen**  
Martinikerkhof 12  
Postbus 610  
9700 AP Groningen  
telefoon (050) 316 4936  
fax (050) 316 4744  
e-mail gr@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Limburg**  
Limburglaan 10  
Postbus 5700  
6202 MA Maastricht  
telefoon (043) 389 7004  
fax (043) 361 8575  
e-mail lb@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard Cultuurfonds  
Noord-Brabant**  
Provincie Noord-Brabant  
Brabantlaan 1  
Postbus 90151  
5200 MC 's-Hertogenbosch  
telefoon (073) 681 2209  
fax (073) 612 3610  
e-mail nb@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard Cultuurfonds  
Noord-Holland**  
Provinciehuis  
Dreef 3  
Postbus 123  
2000 MD Haarlem  
telefoon (023) 514 4047  
fax (023) 514 4170  
e-mail nh@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Overijssel**  
Provinciehuis  
Luttenbergstraat 2  
Postbus 10078  
8000 GB Zwolle  
telefoon (038) 425 2450  
fax (038) 425 4809  
e-mail ov@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Utrecht**  
Provinciehuis  
Pythagoraslaan 101  
Postbus 80300  
3508 TH Utrecht  
telefoon (030) 258 3991  
fax (030) 258 2320  
e-mail ut@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Zeeland**  
Achter de Houttuinen 8  
Postbus 407  
4330 AK Middelburg  
telefoon (0118) 682 500  
fax (0118) 635 311  
e-mail zl@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard Cultuurfonds  
Zuid-Holland**  
Provinciehuis  
Zuid-Hollandplein 1  
Postbus 90602  
2509 LP Den Haag  
telefoon (070) 441 6799  
fax (070) 441 7832  
e-mail zh@cultuurfonds.nl

**Prins Bernhard  
Cultuurfonds Nederlandse  
Antillen en Aruba**  
Kaya Fraternal di  
Skèrpènè # 1  
Postbus 4673, Curaçao  
Nederlandse Antillen  
telefoon 00 599 9 767 1584  
fax 00 599 9 747 2922  
e-mail pbcnaa@curinfo.an  
www.cultuurfondsnaa.com