

Aanvragen Overijssel

Aanvullende richtlijnen



Naast algemene aanvragen gelden voor Overijssel onderstaande richtlijnen. Het minimumsubsidiebedrag is vastgesteld op € 250.

- **Publicaties**, inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media: maximaal € 1.500 - € 2.500 voor resp. publicaties met een plaatselijke en regionale betekenis. CD's met een plaatselijke betekenis: maximaal € 750. CD's met een regionale betekenis: maximaal € 1.500. CD-projecten van koren met een kerkelijke binding worden niet gesubsidieerd. Voor 'andersoortige publicaties' (bijv. dvd's) met een plaatselijke of regionale betekenis gelden maximumbedragen van € 1.500 en € 2.500.
- **Multimedia projecten**/audiovisuele producties en producties nieuwe media: 25% van het subsidiabele tekort tot € 2.500. Websites en andere internettoepassingen: maximaal € 2.500.
- **Tentoonstellingen en podiumproducties:**
 - Bijzondere tentoonstellingen met een plaatselijk of regionaal onderwerp maximaal € 1.000, € 1.500, € 2.500 en € 5.000, afhankelijk van uitstraling, begroting en publieksbereik. Voor een unieke tentoonstelling wordt de bijdrage afzonderlijk bepaald. Aan publicaties bij tentoonstellingen (bijv. catalogus) wordt maximaal € 1.500 bijgedragen.
 - Bijzondere theaterproducties (ook straattheater) - maximaal € 1.500 voor een kleine productie, € 2.500 voor een middelgrote en € 5.000 voor een grote. De bijdrage wordt bepaald door het aantal voorstellingen, het aantal deelnemers, het publieksbereik, de begroting en de aard van de productie. Voor een unieke theaterproductie wordt de bijdrage afzonderlijk bepaald.
 - Jubileumconcerten en –voorstellingen (25 jaar of een veelvoud daarvan): maximaal € 1.500 en € 2.500, afhankelijk van uitstraling, begroting en publieksbereik. Uit het jubileumprogramma kan worden opgemaakt dat het om een bijzondere uitvoering gaat. Bij unieke jubileumconcerten en concerten in het kader van een 100-jarig bestaan kan maximaal € 5.000 worden bijgedragen. De festiviteiten rondom een lustrum of jubileum (bijv. recepties) komen niet in aanmerking voor financiële ondersteuning.

- Bijzondere concerten of voorstellingen maximaal € 1.000, € 1.500 en € 2.500, afhankelijk van uitstraling, begroting en publieksbereik.
- Herdenkingsconcert (bijv. t.g.v. 4 mei): geen steun, m.u.v. bijzondere jaren zoals 25, 50, 75.
- **Festivals en concoursen:** maximaal drie edities voor de start- of overbrugging voor algemene kosten maximaal € 1.500 voor kleine festivals (ook straatfestivals) en concoursen, € 2.500 voor middelgrote en € 5.000 voor de grotere. De bijdrage wordt bepaald aan de hand van het aantal dagen, het aantal deelnemers, de begroting, het publieksbereik en de aard van het programma. Voor een uniek festival/concours wordt de bijdrage afzonderlijk bepaald. Na de derde keer kan aanvrager alleen nog in aanmerking komen voor een uitzonderlijk (nieuw) onderdeel of deelproject. Aanvrager stuurt altijd de gegevens van de laatst gehouden editie mee.
- **Educatieve projecten:** kunst- en cultuurinstellingen kunnen in aanmerking komen voor een bijdrage aan bijzondere projecten als deze buiten de serviceverlenende en reguliere taken liggen. Bij voorkeur in samenwerking met derden. Workshops e.d. worden uitsluitend gesubsidieerd als er aansluitend sprake is van een tentoonstelling, uitvoering of concert.
Voor educatieve muziekprojecten op scholen (leerorkesten) wordt uitsluitend financiële ondersteuning verleend in de aanschafkosten van instrumenten (25%, max. € 4.000). Voor vervolgorkest (brug tussen leerorkest en lidmaatschap bij een vereniging): eenmalig bij opstart tot €1.500 (voor instrumenten, docenten, etc.).

Investerings, aankopen en opdrachten: het fonds kijkt altijd of het om uitzonderlijke kosten gaat. Reguliere investeringen, die naar de mening van het fonds door de aanvrager zelf kunnen of zouden moeten worden gefinancierd, komen niet voor ondersteuning in aanmerking.

- **Instrumenten:** 25% van de aanschafkosten met een maximum van € 4.000, eens per drie jaar; voor koren geldt 25% van de aanschafkosten van begeleidingsinstrumenten of –apparatuur met een maximum van € 1.500, eens per drie jaar. Bij de aanschaf van instrumentarium geldt als uitgangspunt voor subsidiëring het in de offerte genoemde bedrag minus kortingen en inclusief BTW.

Ook rechtspersonen die zich in de meest brede zin van het woord bezig houden met muziekonderwijs, kunnen worden ondersteund ten behoeve van de aanschaf van instrumenten. Ook hiervoor is de regel 25%, max. € 4.000.

- Een vervolgorkest als brug tussen een leerorkest en het lidmaatschap van een vereniging, kan bij de opstart éénmalig in aanmerking komen voor een bijdrage van max. € 1.500 (o.a. voor instrumenten, kosten docenten etc.).
- **Kleding:** 20% van de investering met een maximum van € 2.000, eens drie jaar. Het moet daarbij gaan om speciaal op maat gemaakte kleding. Confectiekleding komt niet meer in aanmerking voor ondersteuning. Koren kunnen eenmaal in de drie jaar financiële ondersteuning krijgen van 50% met een maximum van € 500 in de aanschafkosten van **bladmuziek en/of studiesoftware**.
- **Instrumentarium en apparatuur poppodia en -oefencentra:** Poppodia en pop-oefencentra kunnen in aanmerking komen voor ondersteuning in de aanschaf van instrumentarium en apparatuur indien zij minimaal twee jaar bestaan, tot 50% van de aanschafkosten met een maximum van € 5.000, éénmaal in de vijf jaar. Individuele popgroepen komen hiervoor niet in aanmerking!
- **Apparatuur:** de apparatuur dient voor direct cultureel gebruik te worden aangewend. De – in principe eenmalige – bijdrage bedraagt 50% met een maximum van € 1.500. Daarna dient men deze apparatuur via de begroting jaarlijks af te schrijven. Foto- en videoclubs komen alleen voor een apparaturobijdrage in aanmerking indien hun activiteiten aantoonbaar naar buiten toe gericht zijn.
- Individuele aanvragen van (theater- en toneel-)groepen of verenigingen voor theatertechnische faciliteiten in de vorm **van licht en geluid of podia** worden in principe niet gehonoreerd. In plaats daarvan kunnen verenigingen deze faciliteiten [huren](#).
- **Inrichtingskosten musea/oudheidkamers:** uitsluitend voor kleine musea en oudheidkamers. Eenmaal per 5 jaar kan een bijdrage van 50% tot een maximum van € 5.000 worden verleend, bij voorkeur in de aanschafkosten van met de collectie samenhangende educatieve materialen en/of apparatuur/software.
- **Overige investeringen:** voor theater- en toneelverenigingen geldt, eens in de drie jaar, een bijdrage van 50% tot € 1.500 in de aanschafkosten van een grimekoffer, pruiken, kostuums en/of decor.
- **Opdrachten:** ter gelegenheid van bijzondere Overijsselse gebeurtenissen of herdenkingen kan het Cultuurfonds een opdracht tot het maken van een kunstwerk ondersteunen. Bij de oprichting van monumenten voor voormalige Joodse werkkampen (lopend project), wordt maximaal € 2.500 bijgedragen, bij voorkeur in de kosten van informatieborden.