

## Het Cultuurfonds ondersteunt urban programmering



Fotocredits: 'The Sorcery - Part 1' door Backbone

De nieuwe regeling *Programmering van urban podiumproducties* van het Cultuurfonds heeft als doel theaters te motiveren om (meer) urban podiumprojecten te programmeren. Hiertoe biedt het Cultuurfonds een garantiebijdrage. Met deze bijdrage kan het mogelijke risico dat het podium loopt, worden verlaagd. Er kan nieuw publiek worden aangesproken en opgebouwd voor de langere termijn.

Wat houdt de regeling in:

- Theaters/podia ontvangen een bijdrage van het Cultuurfonds om de programmering van urban podiumproducties mogelijk te maken en het mogelijke financiële risico af te dekken.
- Het gaat om een garantiebijdrage. Als uit de financiële afwikkeling blijkt dat men (deels) uit de kosten komt voor de desbetreffende voorstelling wordt de toekenning van het Cultuurfonds deels of helemaal niet uitbetaald.

Wie kan wat aanvragen?

- Het betreft een regeling voor alle theaters in Nederland met een grote, middelgrote of kleine zaal.
- Voor kleine zaalvoorstellingen (zaalcapaciteit tot 250) kan een theater maximaal € 1.000 per voorstelling aanvragen.
- Voor middelgrote zaalvoorstellingen (zaalcapaciteit van 250 tot 550) max. € 2.000
- Voor grote zaalvoorstellingen (zaalcapaciteit ruim boven de 550 stoelen) maximaal € 3.000 per voorstelling.
- De regeling geldt niet voor festivals.

Waarvoor is de bijdrage bestemd?

- De aanvraag is gericht op de programmering van producties uit de urban dance of het urban theater voor seizoen 2019-2020.
- De regeling geldt (nog) niet voor muziekproducties.

- Er kan een extra bijdrage worden gevraagd voor communicatie ter hoogte van € 500 per te programmeren productie.

De aanvraag bevat:

- De naam van de te programmeren artiest/het gezelschap en een beschrijving ervan.
- De motivatie om deze productie te programmeren.
- Gegevens over de boeking zoals de speeldatum/-data, de garantie- of uitkoopsum en overige afspraken.
- Een marketingstrategie om (nieuw) publiek te bereiken voor deze voorstelling, voorzien van een beknopte begroting.
- NB: per theater kunnen maximaal 3 voorstellingen voor seizoen 2019 - 2020 worden ondersteund.

Criteria:

- Bij de besteding van het beschikbare budget wordt gestreefd naar een brede geografische spreiding. Bij budgettaire krapte kan prioriteit worden verleend aan aanvragen afkomstig uit regio's waar weinig urban aanbod is.
- Bij de besteding van het budget wordt gestreefd naar een gevarieerde programmering van het aanbod. Ondersteuning van dezelfde programmering voor verschillende theaters is mogelijk. De ondersteuning van verschillende voorstellingen bij één theater is eveneens mogelijk. Bij budgettaire krapte is de pluriformiteit van het overall aanbod doorslaggevend.

Indientermijn en -wijze:

- Aanvragen moeten worden ingediend *vanaf 1 januari 2019 en voor 15 februari 2019* en ze worden behandeld in de *vergadering van 14 maart 2019*.
- Vul het aanvraagformulier in dat u kunt downloaden via de website.
- Stuur het ingevuld aanvraagformulier per email naar [theater@cultuurfonds.nl](mailto:theater@cultuurfonds.nl)

Looptijd:

- De regeling geldt in eerste instantie voor één jaar (2019) en wordt mogelijk verlengd.

Voor vragen en nadere informatie kunt u contact opnemen met Myra Groenink, adviseur Theater Dans Film: 020-5206144 of [m.groenink@cultuurfonds.nl](mailto:m.groenink@cultuurfonds.nl).